

User: **Ania Mauruschat** [Dozent]English || Logout || RSS || Sitemap || Impressum || Suche
[Aktuelles](#) || [Studium](#) || [Personen](#) || [Projekte](#) || [Forschung](#) || [Bewerbung](#) || [Alumni](#) || [Kontakt](#) || **[Virtuelle Lehre](#)**
[Startseite Dozent](#) | [Persönliche Daten editieren](#) | [Neue Veranstaltung eingeben](#)
[Veranstaltungsübersicht](#) | [Allgemeine Informationen editieren](#) | [Termine editieren](#) | [Teilnehmerliste editieren](#)

Ania Mauruschat | Ania Mauruschat: Gras wachsen hören - Ein Öko-Audio-Podcast-Projekt | Übersicht

Dozent: Ania Mauruschat

mail@aniamauruschat.de

Semester: SS 2019
 Termin: Blockseminar
 Ort: FHP, Audiolabor
 SWS: 2
 Studiengang: BA
 Module (BA): 10
 Pflichtveranstaltung: -
 Veranstaltungsart: Blockseminar
 Leistungspunkte: 2
 Zielgruppe: BA
 Teilnehmerbegrenzung: 15
 Evaluation aktiviert: nein

Beschreibung:

Ausgehend von dem preisgekrönten Hörspiel „Gras wachsen hören“ (SR 2007) des Liquid Penguin Ensemble widmet sich diese Übung gleichermaßen theoretisch sowie praktisch „menschlich-pflanzlichen Beziehungsgeflechten“. Im Zentrum steht dabei die akustische Wahrnehmung und Wahrnehmbarmachung von Naturklängen und ihre technologische Bearbeitung. Vor dem Hintergrund der Auseinandersetzung mit künstlerischen Projekten wie z.B. der Installation „Spores“ des Briten Yann Seznec, der Mensch-Pilz-Free-Jazz-Jam-Session „Sounds of Spores Spectacular!“ und dem Berliner Radiokunsthospital „Datscha Radio“ werden die Studierenden gemeinsam in Gruppen ein Konzept für einen Öko-Audio-Podcast entwickeln, ihre eigenen Feldaufnahmen machen, diese bearbeiten und Podcastfolgen anfertigen. Integraler Bestandteil der Übung ist die Vermittlung grundlegenden Wissens zur Geschichte, Theorie und Praxis des Podcastings.

Weiterführende Links:

<http://www.liquidpenguin.de/Gras/grasindex.htm>
<http://www.yannseznec.com/works/spores/>
<https://vimeo.com/20320189>
<https://datscharadio.de/>

Zusätzliche Informationen:

Vorkenntnisse im Umgang mit Audiotechnologie (Aufnahme, Schnitt, Mischung, etc.) sind von Vorteil. Ein Großteil der Plenumslektüre wird auf Englisch sein. Es ist wünschenswert, dass alle Teilnehmenden an allen Sitzungen in der Woche vom 15. bis zum 19.7. teilnehmen können.

Allgemeines Material: [[Hinweis](#)]

Studentisches Material:

Allgemeine Links:

Studentische Links:

Termine

Datum	Uhrzeit	Thema	Literaturhinweise	Referate Präsentation Protokoll	Material/Links	Bemerkungen	Studentische Uploads/Links
Mo 15.07.2019	10:00 - 17:00	-	-	-	-	-	Details
Di 16.07.2019	10:00 - 17:00	-	-	-	-	-	Details
Mi 17.07.2019	10:00 - 17:00	-	-	-	-	-	Details
Do 18.07.2019	10:00 - 17:00	-	-	-	-	-	Details
Fr 19.07.2019	10:00 - 17:00	-	-	-	-	-	Details

D=Details zum Termin

Teilnehmerliste

Name	Email	Telefonnummer

[Email an alle](#)